

Verdi  
Ernani  
Act II  
L' Ospite

MAGNIFICA SALA NEL PALAZZO DI D.RUY GOMEZ DE SILVA.

Porte che mettono a vari appartamenti. Intorno alle pareti veggonsi disposti, entro ricche cornici, sormontate da corone ducali e stemmi dorati, i ritratti della famiglia dei Silva. Presso ciascun ritratto vedesi collocata una completa armatura equestre, corrispondente all'epoca in cui il dipinto personaggio viveva. Avvi pure una ricca tavola con presso un seggiolone ducale di quercia.

INTRODUZIONE - GALOP CON CORI

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*ALLEGRO VIVACE* **на р** *ff* *> > > f* *> > > ff* *>*

51

S. Dame e Damigelle  
E - sul - tiamo!... Le - ti - zia nei - nondi...

T. Paggi e Cavalieri  
E - sul - tiamo!... Le - ti - zia nei - nondi...

B.  
E - sul - tiamo!... Le - ti - zia nei - nondi...

8.....  
*più sensibile*

tut - to ar - ri - da di Sil - va al castel.lo; no, di

tut - to ar - ri - da di Sil - va al castel.lo; no, di

tut - to ar - ri - da di Sil - va al castel.lo; no, di

8.....  
*p*

que - sto, no, gior - no più bel - lo dal - la bal - za d'o - *cres.*

que - sto, no, gior - no più bel - lo dal - la bal - za d'o -

que - sto, no, gior - no più bel - lo dal - la bal - za d'o -

*cres.* *più sensibile* *p* *cres.*

-rien - te spuntò, No, di

-rien - te spuntò, no, non spun - - tò. No, di

-rien - te spuntò, no, non spun - - tò. No, di

questo mai gior - no più bello dal - la bal - za d'o -

questo mai gior - no più bello dal - la bal - za d'o -

questo mai gior - no più bello dal - la bal - za d'o -

-rien - te spun-tò, no, di questo mai gior - no più

-rien - te spun-tò, no, di questo mai gior - no più

-rien - te spun-tò, no, di questo mai gior - no più

bello dal - la bal - za d'o - rien - te spun-tò. Esul -

bello dal - la bal - za d'o - rien - te spun-tò. Esul -

bello dal - la bal - za d'o - rien - te spun-tò. Esul -

-tia - mo!... Le - ti - zia ne i - nondi... e\_sul - tia - mo!

-tia - mo!... Le - ti - zia ne i - nondi... e\_sul - tia - mo!

-tia - mo!... Le - ti - zia ne i - nondi... e\_sul - tia - mo!

e - sul - tiam! Qua - le

e - sul - tiam!

e - sul - tiam!

52

*ff* *p*

Sop.

fior che le a - juo - - le gio - con - di, o - - lez - - zan - do dal

ver - gi - ne ste - - lo cui la ter - - ra va - gheg - gia ed il

cie - - lo, è d'El - - vi - - ra la ra - ra bel - tà.

T.  
Ta - le fior sa - rà còl - to, o do - ra - - to dal più

B.  
Ta - - le fior sa - rà còl - to, o do - ra - - to dal più

S.  
Ch'o - - ra vin - ce in con -

bello e gen - til ca - va - lie - re, ch'o - - ra vin - ce in con -

bello e gen - til ca - va - lie - re, ch'o - - ra vin - ce in con -

- si - glio e sa - pe - - re quan - - ti un di col va -

- si - glio e sa - pe - - re quan - - ti un di col va -

- si - glio e sa - pe - - re quan - - ti un di col va -

- lo - - re e - clis - sò. Sia il con - - nu - bio, qual mer - - ta, be -

- lo - - re e - clis - sò. Sia il con - - nu - bio, qual mer - - ta, be -

- lo - - re e - clis - sò. Sia il con - - nu - bio, qual mer - - ta, be -

53

- a - to, e se lie - - to es - ser pos - - sa di

- a - to, e se lie - - to es - ser pos - - sa di

- a - to, e se lie - - to es - ser pos - - sa di

prole, co - me in onda ri - pe - - te - si il so - le,

prole, co - me in onda ri - pe - - te - si il so - le,

prole, co - me in onda ri - pe - - te - si il so - le,

*più sensibile*

de' pa - - ren - - ti ab - bia sen - no e bel - tà,

de' pa - - ren - - ti ab - bia sen - no e bel - tà,

de' pa - - ren - - ti ab - bia sen - no e bel - tà,

8-----

co - - me in on - - da ri - pe - - te - si il so - - le,

co - - me in on - - da ri - pe - - te - si il so - - le,

co - - me in on - - da ri - pe - - te - si il so - - le,

*p* *cres.* 8-----

de' pa - - ren - ti ab - bia sen - no e bel - tà,

de' pa - - ren - ti ab - bia sen - no e bel - tà, sen - -

de' pa - - ren - ti ab - bia sen - no e bel - tà, sen - -

*cres.* 8-----



*p*  
 de' pa - - renti ab - bia  
 - no e bel - - tà, de' pa - - renti ab - bia  
 - no e bel - - tà, de' pa - - renti ab - bia  
 8  
 senno, ab - bia sen - no e bel - - tà,  
 senno, ab - bia sen - no e bel - - tà,  
 senno, ab - bia sen - no e bel - - tà,  
 de' pa - - renti ab - bia senno, ab - bia  
 de' pa - - renti ab - bia senno, ab - bia  
 de' pa - - renti ab - bia senno, ab - bia

sen - - no e bel - - tà. E-sul - tia - - mo!...

sen - - no e bel - - tà. E-sul - tia - - mo!...

sen - - no e bel - - tà. E-sul - tia - - mo!...

Le - ti - zia ne i - non-di... e-sul - tia - - mo!

Le - ti - zia ne i - non-di... e-sul - tia - - mo!

Le - ti - zia ne i - non-di... e-sul - tia - - mo!

e - sul - tiam! e - - - sul-tiam!

e - sul - tiam! e - - - sul-tiam!

e - sul - tiam! e - - - sul-tiam!

e - - sul\_tiam si e - sul - - tiam si e - sul - -

e - - sul\_tiam si e - sul - - tiam si e - sul - -

e - - sul\_tiam si e - sul - - tiam si e - sul - -

- tiam!.....

- tiam!.....

- tiam!.....

## SCENA E TERZETTO

ELVIRA, ERNANI E SILVA

(pomposamente vestito da grande di Spagna, va a sedersi sul seggiolone ducale.)

REC.<sup>vo</sup>

(Jago esce)

SILVA

Ja-go, qui tosto il pel-legrin ad-du-ci.

RECITATIVO

LENTO  
*p*

ERN. (compare Ernani vestito da pellegrino)

Sor-ri-da il cie-lo a vo-i.

S

T'appressa, o pel-le-grin... Chie-di, che

E.R.

Chieggo ospi-ta-li-tà.

(indicando i ritratti)

S

bra-mi?

Fu sem-pre sacra a' Sil-va, e lo sa-

S

-rà. Qual tu si-a, donde venga, io già saper non voglio. Ospi-temio sei

ERN.

A te, signor, mer\_cè.

tu... ti manda Id-di - o, di-spo-ni... Non ca-le; qui

(S'apre la porta dell'appartamento, ed entra Elvira in ricco abbigliamento nuziale, seguita da giovani paggi ed ancelle.)

ALLEGRO

l'o - spite è si - - gnor.

ALLEGRO

54 *p*

ERN.

REC<sup>no</sup>

Spo - sa!!

(ad Ernani)

Ve - di? la spo - sa mia s'ap - pressa... Fra u -

REC<sup>no</sup>

*p*

(ad Elvira)

S. *n'o - ra... A che d'a - nello e di du - cal co - rona nont'adornasti, El - vi - ra?*

ERN.

Spo - sa!!... Fra u - n'o - ra!!.. A - dunque di nozze il dono io voglio offrirti, o

ELV. *ALL.<sup>o</sup> CON MOTO*

(Che intendo!) (Ernani e -

ER. duca. Sì. Il ca - po mi - - - o. (getta la veste)

S. Tu? E qua - le?

55

*f* *ALL.<sup>o</sup> CON MOTO* *ff*

EL. - gli è!) Gran Di - - - o!...

ERN. *AND<sup>te</sup> ASSAI MOSSO, QUASI ALL<sup>o</sup>. declamato*

[56] O - - ro, quant'oro ogn'a - - vido

*AND<sup>te</sup> ASSAI MOSSO, QUASI ALL<sup>o</sup>.*

ER. puote saziar de-si - - o, a tut - - ti v'offro, ab-

ER. -bia - - telo *con forza* prezzo del sangue, del san - gue mi.o...

ER. Mil - - le guerrier m'in-se - guo-no, sic-co - - me belva i

ER. ca - - ni... So - - no il bandi.to Erna - - ni, o-dio me.

ELV. (da sè) *tutta forza* Ohimè,..... ohimè, si per - - de, si

ER. stes - - so, me stes-so e il di.

SIL. Smar-ri - - - ta ha la ra -

EL. per - - - de il mi - se-ro!

ER. I mie - - i disper - si

S. - gio - - ne, smar-ri - - - ta ha la ra - gion.

EL. per - - - de il mi - se-ro!

ER. I mie - - i disper - si

S. - gio - - ne, smar-ri - - - ta ha la ra - gion.



ER. fug - gono, vo - stro son i - o pri - gio - - ne; al re mi

ELV. *f incalz. sempre* Ohi - - -

ER. da - te, e pre - mio... *f* al re mi

SIL. *f* al re mi

Ciò non sarà; lo giu - ro; ri - -

*incalz. sempre*

EL. - mè, si per - de il mi - - - se - - ro!

ER. da - - te, mi da - te al re, mi da - - te, mi da - te al

S. - man - - - ti qui si - cu - - - ro.

*dim.*

EL. ohi - - - mè, si per - de il mi - - - se - -

ER. re, mi da - - - te al re, mi da - - -

S. Sil - - va giam - - mai, ah Silva giamma - - i tra - -

EL. - ro! ohi - mè!

ER. - te, mi da - te al re, ..... al re, mi date al

S. - di, giammai, no, giammai, no, giammai tra - di, giammai,

EL. ah! si perde, si perde, ohimè, si perde, si perde, ohi -

ER. re, si mi date, mi da - te al re, mi date, mi da - te al

S. no, giammai, no, giammai, no, no, Silva giamma i tra di, no, Silva giamma i tra -

*dim.*

ALLEGRO

EL. *\_mè!*

ER. *re.*

S. *\_di.*

In queste mura ogn'ospite ha i drit - ti d'un fra -

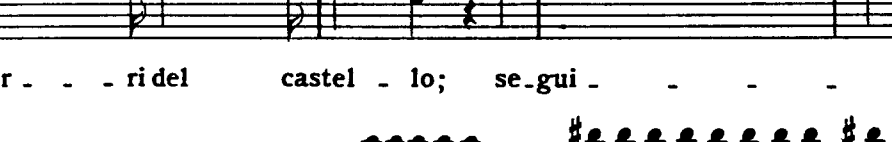
**58**

ALLEGRO

*ff*

*p*

s  
tor - - - ridel castel - lo; se\_gui - - - - - temi....



(Silva accenna ad Elvira d'entrare nelle sue stanze;  
e seguito da' suoi esce dalla porta di mezzo.)

*pp*

(Elvira fa alcuni passi per seguire le ancelle, indi si  
ferma, ed uscite quelle, torna ansiosa ad Ernani)

*cres.*

*f sempre cres.*

ER.N. (sdegnosamente la respinge)

Tu....

ff

F.L.V.

ER.

per - fi - da!... co - me fissar - mi ar - di - sci?

f

EL.

sen, il mio sen, fe - - risci, ma fui e son e son fe -

EL.

- del, sì. Fa - ma tespen - to cre - de - re fe - ce do - vunque...

59

*p con più moto*

EL. ERN. Me - mo - re del  
Spen - - to! Io vi vo anco - ra!...

(mostrandogli il pugnale celato)  
EL. fat - to giu - - ra men - - to, sul - l'a - - - - ra stessa e -

EL. - stin - - guere me di pugnale vo - le - a; ah! non

ADAGIO (piangente)  
EL. ERN. son, non sono re - a come tu sei,..... tu sei cru - del... AND<sup>te</sup>  
ADAGIO Tergil

*con espress.*

ER. pian - to.... mi per - do - na.... fu de - li - rio.... t'a - mo, si

ELV.

**ALLEGRO***con enfasì*

Ca - - - ro ac - - cen - to! al cor mi

FR.

t'a - - - mo an - cor.

61

**ALLEGRO****ff**

FL.

suo - - na più po - - - ten - te del do - lor.

*dim.***p***morendo***pp**

## ANDANTINO

ELV.

*a mezza voce*

ERN.

*a mezza voce*

Ah mo - rir

po - tessi a - des - - so! o mio Er.

Ah mo - rir

po - tessi a - des - - so! o mia El.

62

## ANDANTINO

EL.

*morendo*

- na - - ni, sul tuo pet - to! pre - ver - reb - - be que - sto am.

ER.

*morendo*

- vi - - ra, sul tuo pet - to! pre - ver - reb - - be que - sto am.

EL.

*allarg.*

- ples - - so la ce - le - - ste vo - lut - tà.

ER.

- ples - - so la ce - le - - ste vo - lut - tà.

*col canto**sottovoce*



EL.  So - - lo af - fan - - ni il no - stro af -


ER.  So - - lo af - fan - ni il no - - stro af - fet - - - to

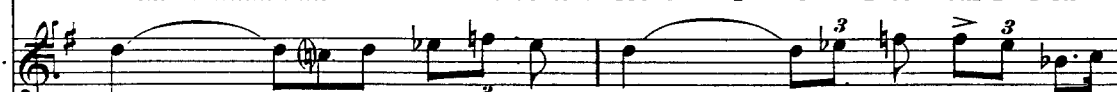



EL.  - fet - - - to sul - - la ter - - ra a noi da -

ER.  sul - - la ter - - ra a noi da - - rà.....



EL.  - rà..... il no - stro af - fet - - - to sul - - la

ER.  il ..... no - stro af - fet - - - to sul - - la



EL.  
ter - - - ra a noi da - rà ah!

ER.  
ter - - - ra a noi da - rà ah!

I. L.  
so - - - lo af - fan - - ni a noi da -

ER.  
so - - - lo af - fan - - ni a noi da -

I. L.  
-rà ..... a noi da - rà,

ER.  
-rà ..... a noi da - rà,

63

*mezza voce*

L. *mezza voce*  
so - - lo affan - - ni sul - - la ter - - ra,

R. *mezza voce*  
so - - lo affan - - ni sul - - la ter - - ra,

*più piano*

L. *più piano*  
sul - - - la ter - - ra a noi da - rà, a noi da -

R. *più piano*  
sul - - - la ter - - ra a noi da - rà, a noi da -

*mo - - ren - - do*

L. - rà, a noi da - rà.....

R. - rà, a noi da - rà.....

*allarg.*

**ALL.<sup>o</sup> AGITATO**

(vedendo abbracciati Elvira ed Ernani, si scaglia furibondo tra loro col pugnale alla mano)

**SILVA**

Scel - le - ra - ti, il mi - o fu - ro - re non ha

64

**ALL.<sup>o</sup> AGITATO****f**

po - sa, non ha freno. Strap - pe - rò l'ingra - to co - re, ven - di -

**p**

car - mi sa - prò al me - no .

(entra frettoloso)

**Presto**

Alla por - ta del ca -

stel - lo giunse il re con un drap - pel - lo,

vuole ingres - so ...

ERN.

Mor - - - te in - -

(dopo d'aver pensato dice) (Jago parte)

S'ä - pra al re.

8

*f*

- vo - - co or io da te, ah mor - te in - -

8

- vo - - co or io da te.

8

*VELOCISS<sup>o</sup> ff*

No, ven - det - ta più tre - men - da

65

*VELOCISS<sup>o</sup> ff*

Harp

s

vo' ser - ba - ta al - la mia mano; vien, ti ce - la, o -

*p* *pp*

(ad Ernani)

s

-gnu - no in - va - no rin - ve - nir - ti ten - te - rà.

s

A pu - nir l'in - fa - mia or - ren - da Sil - va.... so - lo....

s

ba - ste - rà ..... sì Sil - va so - lo, Sil - va

*ff*

ELV.  
ERN.  
S  
EL.  
ER.  
EL.  
ER.  
SIL.

La ven - det - ta  
La ven - det - ta  
so - - lo ba - - ste - - rà.  
più tre - men - da su me com - pia la tua ma - no,  
più tre - men - da su me com - pia la tua ma - no,  
ma con lu - i ti ser - - ba u - ma - no, ab - - bi u -  
ma con le - i tí ser - - ba u - ma - no, ab - - bi u -  
A pu -

*p*

EL.  
ER.  
S.

*f* *p*

\_n'au - ra di pie - ta - de. L'i - - ra tu - a su me sol

\_n'au - ra di pie - ta - de. L'i - - ra tu - a su me sol

\_nir l'in - - fa - mia or - ren - da Sil - - va so - lo ba - ste -

EL.  
ER.  
S.

pen - da; col - pain lu - i, no giuro non v'ha, no, no, non

pen - da; col - pain le - i, no giuro non v'ha, no col - pain

- rà, ba - ste - rà, Sil - va so - - lo



EL. *ff* v'ha ..... no col - - -

ER. *ff* lei, giu - - ro, non v'ha ..... no col - - -

S *ff* so - - lo ba - ste - - rà.....

8

EL. - pa non v'ha, ..... no, no, non v'ha.

ER. - pa non v'ha, ..... no, no, non v'ha.

S

8

66 A pu - nir l'in-famia or.

*ff*

S ren - da Sil - va so - lo ba - ste - rà, so - lo, so - lo, sì so - lo sì

S. ba - ste - - rà. A pu - nir l'in - famia or - ren - da Sil - va so - lo ba - ste -

S. - rà, so - - lo, so - lo, sì so - lo ah Sil - va baste - rà. 67

ELV.

ERN. La ven - det - ta più tre - men - da su me

La ven - det - ta più tre - men - da su me

EL. com - pia la tua ma - no, ma con lu - i ti

ER. com - pia la tua ma - no, ma con le - i ti

EL. *ser - bau - ma - no, ab - biu - n'au - ra di pie - - ta - de.*

ER. *ser - bau - ma - no, ab - biu - n'au - ra di pie - - ta - de.*

S. *A pu - nir l'in - - fa-mia or - ren - da*

EL. *L'i - - ra tua..... su me sol pen - da; col\_pain lu\_i, no,*

ER. *L'i - - ra tua..... su me sol pen - da; col\_pain le\_i, no,*

S. *Sil - - va so - - lo ba - - stè - rà, ba - - ste - rà,*

EL. *giuro, non v'ha, no, no, non v'ha.....*

ER. *giuro, non v'ha, no, col - pain lei, giu - ro, non v'ha.....*

S *Sil - va so - lo so - lo ba - ste - - rà.....*

*ff*

EL. *..... no col - - pa non v'ha,..... no, no, non v'ha,*

ER. *..... no col - - pa non v'ha,..... no, no, non v'ha, non*

S *..... Va, a pu.*

*8* *sempre ff*

**68**

EL. non v'ha col - - pa in

ER. v'ha, non v'ha, col - -

S. - nir l'in - fa - mia or - ren - da Sil - va so - lo ba - ste - rà, ah

EL. lui non v'ha, non v'ha,

ER. - pa in lei non v'ha, non

S. Sil - - va so - - - lo ba - - - ste - rà, a pu -

EL. non v'ha, col - - - pa in

ER. v'ha. non v'ha, col - -

S. - nir l'in-fa - mia or-ren - da Sil - va so - lo ba - ste - rà, ah

EL. lui non v'ha non v'ha, no,....

ER. - pa in lei non v'ha, no,....

S. Sil - - va so - - - lo ba - - - ste - rà, ba -

EL. *..... non v'ha, no,..... non v'ha, no, giu-ro, in lui col - - pa non*

ER. *..... non v'ha, no,..... non v'ha, no, giu-ro, in lei col - - pa non*

S *- - ste - rà, ba - - ste - rà, ah Sil - va so - lo ba - ste -*

(Ernani entra in un nascondiglio apertogli da Silva dietro il proprio ritratto.  
Elvira si ritira nelle sue stanze.)

EL. *v'ha.*

ER. *v'ha.*

S *- rà.*