

GRAN SCENA ED ARIA

DON CARLO

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

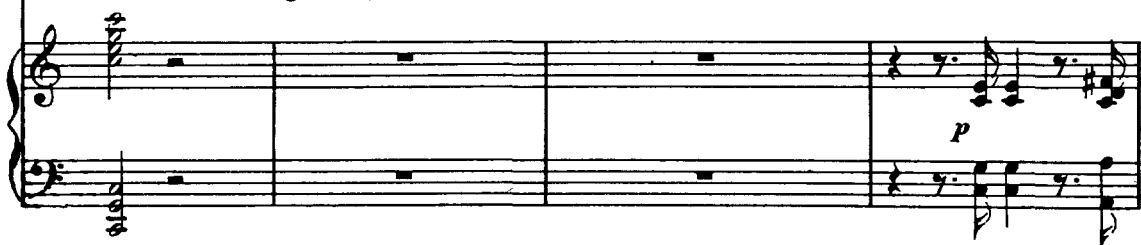
ALLEGRO

нар *f*

CARLO

sostenuto(Silva s'inchina
senza parlare)

Cu - gi - no, a che mu - ni - to il tuo castel ri - tro - vo?



c

SILVA

Ri-spondimi. In-tendo...di ribellione l'i-dra, mi-seri contie

Si-gno-re...

c

du-chi, ri-de-sta-te... ma veglio anchio, e ne'mer-la-ti

c

co-vi quest'i-dre tutte soffocar sa-prò, e co-vi e di-fen-

c

SIL.

-so-ri abbat-te-rò. Parla... Ve-

Si-gno-re, i Sil-vason le-a-li

C

dre - - mo... de' ri - bel - li l'ul - ti - ma torma vinta, fu di -

p

ALLEGRO

C

sper - - - sa; il ca - po lor ban -

69

ff ALLEGRO *p*

C

- di - to, Er - na - - - ni, al tuo ca -

C

- stel - - lo eb - - be ri - cet - to. Tu me'l con -

f

a tempo

- se - - - gna, o il fo - - - co, ti pro.

ff a tempo

- met - - - to, qui tut - - - to appia - - - ne -

- rà!...

S'io fede at - tenga, tu saper ben

puoi

SIL.

Noi niego... è ver... tra noi un pellegrino giunse, ed ospita li.

pp movendo leggermente col canto

C Scia - gu -

S - tà chie - se per Di - o... Tra - dir - lo non deg - gi - o...

Adagio

C - ra - to!.. e il tuo re tradir vuoi tu? Il ca - po

S Non tradi - scono i Sil - va.

C tu - o, o quel... d'Erna - ni io voglio, in - tendi?..

ALLEGRO

f *ff*

C (Riccardo eseguisce)

SIL. Tu, don Ric - cardo, a lui toglì la spada. Voi, del ca -

Ab - biate il mi - o.

C *- stello ogni angolo cer- cate, scoprite il tra- di - to- re.*

S *Fi- da è la rôcca*

C *ANDANTE MOSSO (con fuoco a Silva) declamato*

S *(Parte de' Cavalieri escono) Lo ve-*

come il suo signo - - re.

70 *ANDANTE MOSSO*

C *- dre - - - - mo, ve- glio au- da - - - ce, se re-*

C

- si - - ster mi, se re. sist er mi po. tra - - i, se tran -

C

- quil - - - lo sfi - de - ra - - i la ven det ta del tuo

con forza

re, la ven det - - ta, la ven det ta del tuo re. Es - sa

rug - - ge sul tuo ca - - - po; pen - sa

7

con forza

pri - - a, pensa priache tutta scen - - da più fe -

- ro - - - - ce, più tre-men - - - da d'u-na folgore su

te, d'una fol - - gor, d'una folgo-re su te.

SIL.

No, de'Sil - vai di - so -

S

_no _ _ renon vorrà d'I-be-ria un re, no, de' Sil - vai il di - so -

CARLO

Il tuo ca - _ _ po, o tra - _ _ _ di -

S

_no _ renon vorrà d'I-be-ria un re.

C

_to _ _ re no, altro scampo no, non v'è, no, no, non v'è, no, no, non

C
v'è. Il tuo

SIL.
No, de' Sil - vail di - - so - no - - re non vorrà d'I - be - riaun

C
ca - - - po, o tra - - - di - to - - - re altro scampo no non

S
re...

C
v'è, no, no, non v'è, no, no, non v'è, no, no, non

S
no, non vor - rà

C
v'è, scegli...altros cam - - po no no,no,no, non

S
d'I - be-ria unre.

C
v'è.

71

(Cavalieri che entrano frettolosamente portando fasci di armi.)

ALL^o ASSAI MOSSO

p *cres.*

cres. sempre *f*

Ten.
O
C Bassi

p

Fue splo-ra - ta del ca - stel-lo o-gni la - te - bra più oc -

p

Fue splo-ra - ta del ca - stel-lo o-gni la - te - bra più oc -

- cul - ta; tutto in - va - no, del ri - bel-lo nul - la traccia si sco -

- cul - ta; tutto in - va - no, del ri - bel-lo nul - la traccia si sco -

- pri. Fur le scol-te di - sar - ma - te; l'i - ra tua non andrà i -

- pri. Fur le scol-te di - sar - ma - te; l'i - ra tua non andrà i -

- nul - ta, a_scol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra -
 - nul - ta, a_scol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra -
 - di... ascol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra -
 - di... ascol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra -
 - di, no, non dêi, no, non dêi, no per chi fede, o - nor tra -
 - di, no, non dêi, no, non dêi, no per chi fede, o - nor tra -

Musical notation includes vocal staves (Soprano and Bass) and piano accompaniment (Grand Staff). Dynamics include *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The score is in G major and 2/4 time.

CAR.

Fra tor - men - ti par - le - ran - no, il ban - di - to addi - te -

- di.

(Elvira esce precipitosamente seguita da Giovanna e dalle ancelle)

- di.

ELV.

(gettandosi ai piedi di Carlo)

Deh! ces - sa - - te... in re - - - gal co - - re

- ran - no.

EL.

non sia mu - ta, non sia mu - ta la pie - tà.

(sorpreso rialzandola)

CAR.

Tu me'l chiedi?..

ogni ran - co - re per..... El - vi - ra

p col canto

C

(a Silva)

ta - ce - rà. Del - la tua fe - - de

a tempo

C

sta - - ti - co que - sta don - zel - - - la

C

si - - - a... Mi se - - gua... o del col -

C

- pe - vo - le...

SIL.

No, no, no; ciò mai non fia; deh,.....

ff

S

Si - - re, in mez - zo al - - l'a - ni - ma non

S

mi vo - - ler fe - - rir, no, no, no, no... Ah! i - o

MODERATO

S

72 l'amo... io l'amo, al vecchio mi-se-ro so - lo confor - to è in

MODERATO

p

S

ter-ra... non mi vo-ler-la toglie-re, pri-a questoca - - po at-

CARLO

A. dunque, Erna - ni...

S. - ter - ra. Se - - guati, la fè non

S. vo' tra - dir.

T. (a Silva)

O - - gni pie - ta - - - de i - nu - - - ti - le; t'è

B. O - - gni pie - ta - - - de i - nu - - - ti - le; t'è

for - - - za l'ob - - - be - dir.

for - - - za l'ob - - - be - dir.

f *cres.* *ff*

MODERATO

CARLO

(ad Elvira)

pp

73

MODERATO

Vie - ni me - co, sol di ro - se in - trec -

legato

- ciar ti vo' la vi - ta; vie - ni me - co, o - re pe -

*dolciss.**stent.*

- no - se per te il tem - po no, no, no, non a - vrà.

Ter - gi il

pian.to, o gio - vi - net - ta, dal - la guan - cia sco - - lo -

dolce

- ri - - ta; pensa al gau - dio che t'a - spet - ta, che fe -

C

stent.

- li - ce ti fa - rà, che fe - - li - ce, che fe - li - ce fa -

col canto

ELVIRA

PIÙ MOSSO

GIOVANNA

p

D. RICCARDO

(ad Elvira)

Ciò la

Cre - - di, il

C

stent.

- rà, che fe - li - ce fa - - - rà.

SILVA

p

S.

(Se - - tear

PIÙ MOSSO

T.

(Ciò la

(ad Elvira)

Cre - - di, il

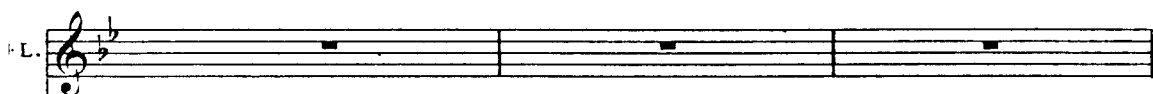
B.


74


Cre - - di, il

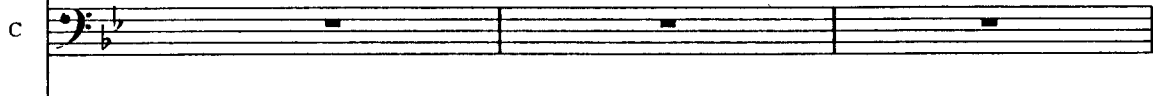
PIÙ MOSSO

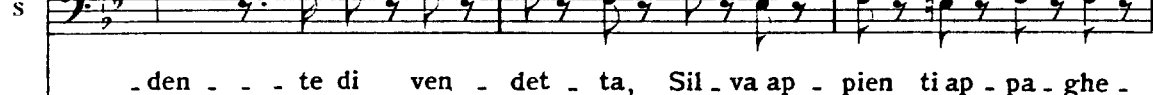
p

L. 


G. 

R. 

C. 

S. 

mor - - - te a Sil - va af - fret - ta più che i dan - ni del - l'e -
 gau - - - dio che t'a - - spet - ta te fe - - li - ce ren - de -
 - den - - - te di ven - det - ta, Sil - va ap - pien ti ap - pa - ghe -
 mor - - - te a Sil - va af - fret - ta più che i dan - ni del - l'e -
 gau - - - dio che t'a - - spet - ta te fe - - li - ce ren - de -
 gau - - - dio che t'a - - spet - ta te fe - - li - ce ren - de -
 gau - - - dio che t'a - - spet - ta te fe - - li - ce ren - de -



EL. *cres.*
 (Ah! la sor - - te che m'a - spet - ta il mio
 - tà, ciò la mor - - te a Sil - va af - fret - ta più che i
 - rà, cre - - di, il gau - - dio che t'a - spet - ta te fe -

G
 - tà, ciò la mor - - te a Sil - va af - fret - ta più che i
 - rà, cre - - di, il gau - - dio che t'a - spet - ta te fe -

R
 - rà, cre - - di, il gau - - dio che t'a - spet - ta te fe -

C

S *cres.*
 - rà, se - - te ar - den - - te di ven - det - ta Sil - va ap -
 - tà, ciò la mor - - te a Sil - va af - fret - ta più che i
 - rà, cre - - di, il gau - - dio che t'a - spet - ta te fe -

cres.
 - rà, cre - - di, il gau - - dio che t'a - spet - ta te fe -

cres.
 - rà, cre - - di, il gau - - dio che t'a - spet - ta te fe -

нар *cres.*

EL. duo - loe - ter - ne - - rà, il mio duo - - - loe ter - ne -

G. dan - ni del - l'e - - tà, ciò la mor - - - te a Sil - va af -

R. - li - ce ren - de - - rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - -

C.

S. - pien ap - pa - ghe - rà, se - - te ar - den - - - te di ven -

dan - ni del - l'e - - tà, ciò la mor - - - te a Sil - va af -

- li - ce ren - de - - rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - -

- li - ce ren - de - - rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - -

FL.

rà e - ter - ne - rà, e -

G

fret - ta più che i dan - ni del - l'e - tà,

R

spet - ta te fe - li - ce ren - de - rà,

C

S

det - ta Sil - va ap - pien ap - pa - ghe - rà, ap -

fret - ta più che i dan - ni del - l'e - tà,

spet - ta te fe - li - ce ren - de - rà,

spet - ta te fe - li - ce ren - de - rà,

L. *ter - - ne - - rà.)*

del - - le - - tà.)

ren - - de - - rà.)

I.^o TEMPO
p 3

Ah! vie ni

-pa - - ghe - - rà.)

del - - le - - tà.)

ren - - de - - rà.

ren - - de - - rà.

8

I.^o TEMPO

CAR. *pp* *legato* *p* 3

me co, sol di ro se in trec ciar ti vo' la vi ta; vieni

75 *p* *dolcissimo*

meco, o re pe - no - se per te il tempo..... no, no, no, non a - vrà. Ter. gi il

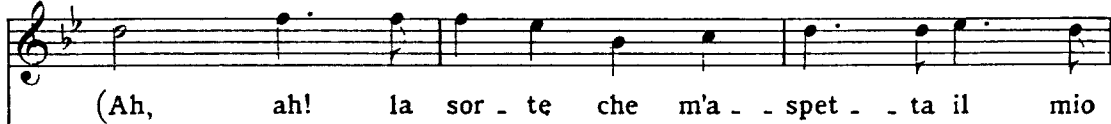
pianto, o gio - vi - net - ta, dal - la guancia sco - lo - ri - ta; pensa al

dolce

gaudio che t'a - spet - ta che fe - li - ce..... ti fa - rà, che..... fe -

col canto

- li - ce, che fe - li - ce fa - rà,..... che fe - li - ce fa -

ELV. *PIÙ MOSSO*

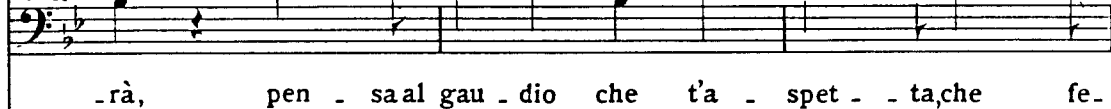
GIOV.



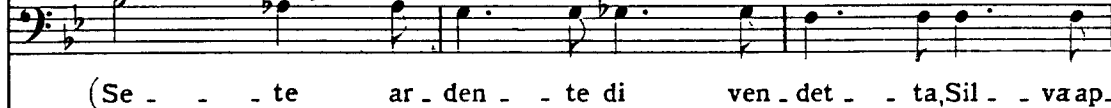
RIC.



CAR.



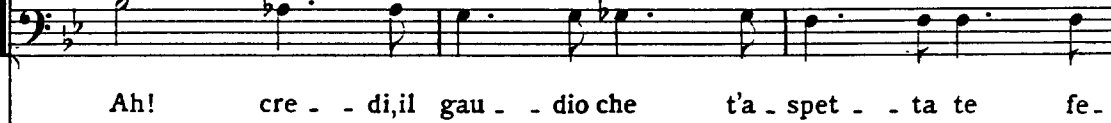
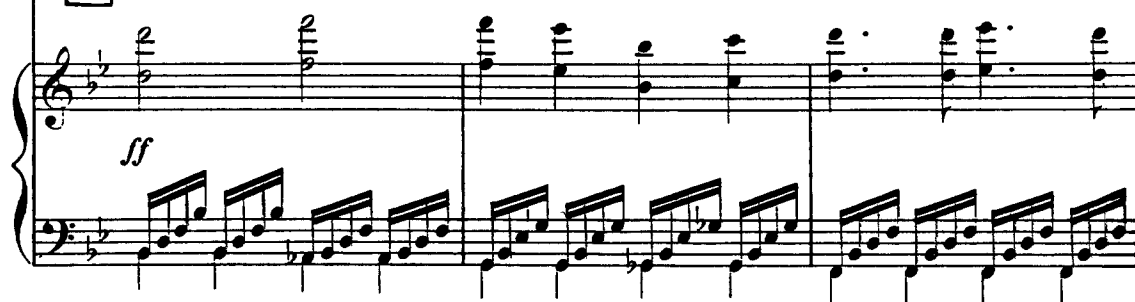
SIL.

S. *PIÙ MOSSO*


T.




B.


76 *PIÙ MOSSO*


E.L. duo - - lo e ter - - ne - rà, ah! la sor - te che m'a - -
 C. dan - - ni del - - l'e - tà, ciò la mor - te a Sil - va af - -
 R. - li - - ce ren - - de - rà, cre - di, il gau - dio che t'a - -
 C. - li - - ce ti fa - rà, pen - sa al gau - dio che t'a - -
 S. - pien appa - - ghe - rà, se - te ar - den - - te di ven -
 dan - - ni del - - l'e - tà, ciò la mor - te a Sil - va af - -
 - li - - ce ren - - de - rà, cre - di, il gau - dio che t'a - -
 - li - - ce ren - - de - rà, cre - di, il gau - - dio che t'a - -
 Piano accompaniment with arpeggiated chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.


EL. 
 _spet - - ta il mio duo - - lo e ter - - ne - rà, e ter - ne - -


G. 
 _fret - - ta più che i dan - - ni del - - l'e - tà, del - - l'e - -


R. 
 _spet - - ta te fe - li - - ce ren - - de - rà, te ren - de - -

C. 
 _spet - - ta, che fe - li - - ce ti fa - rà,

S. 
 _det - - ta Sil - va ap - pien appa - - ghe - rà, ap - pa - ghe - -


 _fret - - ta più che i dan - - ni del - - l'e - tà, del - - l'e - -


 _spet - - ta te fe - li - - ce ren - - de - rà, te ren - de - -


 _spet - - ta te fe - li - - ce ren - - de - rà, te ren - de - -



ff

EL. -rà, e - - ter - - ne - - rà, e - ter - -

ff

G -tà, del - - l'e - - tà, i dan - - ni

ff

R -rà, te ren - - de - - rà, ren - -

ff o

C si che fe - li - ce ti fa - - rà,

ff

S -rà, ap - - pa - - ghe - - rà, ap - pa - -

ff

-tà, del - - l'e - - tà, i dan - - ni

ff 8

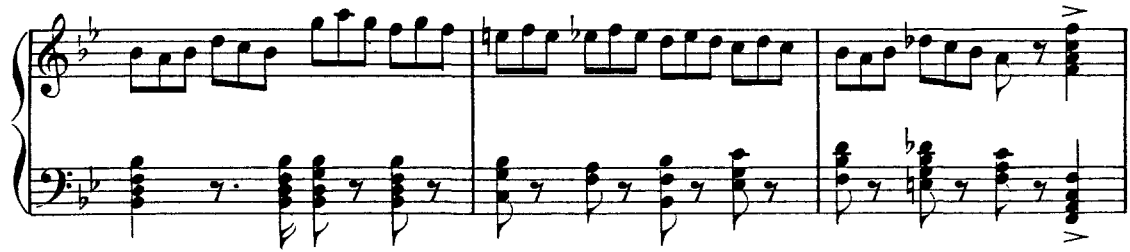
-rà, te ren - - de - - rà, ren - -

ff

-rà, te ren - - de - - rà, ren - -

ff

30



DUETTO ~ FINALE SECONDO

ERNANI E SILVA

(dopo aver veduto immobile partire il re col suo seguito)

SILVA

Vi gi li pure il ciel sempre su te; l'odio vivrà in cor mi o pur

RECIT.

pp tutta parte

ALLEGRO

(corre alle armature che sono presso i ritratti, ne trae due spade, e va quin-

sem pre, o re.

*pp ALLEGRO**cres.**marcato*

di ad aprire il nascondiglio di Ernani)

(Ernani sorte: Silva gli presenta due spade)

E - sci...

a

Harp

ERN. *ALL.^o MOSSO ASSAI*

S. Seguirti?... do-ve?... No'l

[77] te... scegli... se - guimi. Al cam - po.

ALL.^o MOSSO ASSAI

FR. vo... no'l deg-gio...

S. Mi - se-ro! di questo accia - ro al lam-po impalli.

ER. Me'l vie - tanglianni tuo - i.

S. - di - sci? Se-guimi... *con forza* Vien, ti di-sfi-do, o

f *p*

ER. *con agitazione*

S. [78] Tu m'hai sal - va - to, uc -

giovane; uno di noi, uno di noi mor-rà.

p *p*

FR. *ci - di - mi, ma ascol - ta per pie - tà!..* *tonante*

S

Mor -

FR. *Mor - rò, ma pri - a..... l'ul - ti - ma pre - ce*

S

-rai.

FR. *mi - a...* *No... no,*

S

Vol - ger - la a Dio tu puoi...

FR. *no, la rivol - go a te...*

S

Parla... par-la... ho l'infer - no in

FR. Ah!.. u - na solvol - ta, u - n'ul - ti - ma.....

me. 8-----

L.R. fa ch'io la veg - ga... El - vi - ra, El - vi - ra.

Chi? 8-----

FR. Vec - chio, chemai fa -

Or or par - ti;..... se - co la tras - se il re. 8-----

ff

R. *ce sti? Nostro ri_vale e gliè.*

S. *Ohrabbia, oh rabbia!.. il*

R. *L'a ma...*

S. *(furente per la scena)*

R. *re!.. il ver di_cesti? Vassal li,al*

S. *A par - te dèi chiamarmi di*

R. *- l'ar - mi, al - l'ar - mi.*

ER. *a piacere*
tua, di tua vendetta. Te-co la voglio

S
No, te pri - ma ucci - de - rò.

8. *mf* *> col canto*
(gli consegna un *sotto voce con terrore*)

ER. com-piere, poscia m'ucci-de - rai. *Ec-co il*

S
La fè mi ser-be-rai?.. *ff*

79 *cornò da caccia* *LENTO*

ER. *pe-gno: nel mo-men-to in che Er-na-ni vor-rai spen-to, se uno*

GRAVE pp

ER. *merito*
p *squil-lo inten - de - rà..... to-sto Er-na-ni mo - ri - rà.....*

R. *SILVA* Pel pa_dre mio lo giu - ro. Id -
 A me la de_stra... giu - ra lo. Id -

ff

R. *ANDANTE* *ff* *pp* *pp sotto voce*
 _dio n'ascol ti, e vin - dice pu - ni_sca, puni_sca lo spergiu - ro; l'aura, la lu - ce
 _dio n'ascol ti, e vin - dice pu - ni_sca, puni_sca lo spergiu - ro; l'aura, la lu - ce

ANDANTE *mf* *ff* *pp*

R. *ff* *ALL.° COME PRIMA*
 man - chino, sia in_famia, in_famia al menti - tor. (Cavalieri di Silva che entrano di -
 sarmati e frettolosi)

man - chino, sia in_famia, in_famia al menti - tor.

ff *p* *80* *ALL.° COME PRIMA*

cres.

Ten.
O
R
C
Bassi

f

Sal_vi ne ve - di,e li - be_ri a' cen - ni tuoi, si -

f

Sal_vi ne ve - di,e li - be_ri a' cen - ni tuoi, si -

SILVA

L'i-ra mi tor-na gio_vane; s'in-segual ra_pi_tor.

- gnor, a' cen - ni tuoi, si - - gnor.

- gnor, a' cen - ni tuoi, si - - gnor.

ff

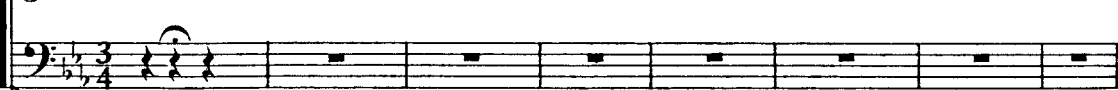
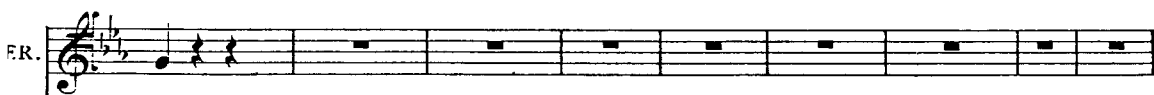
ERN. *PRESTISSIMO*

In ar_cio_ne, in ar_cion, ca_valie - ri, ar - mi, san_gue, ven_det.ta, ven_det -

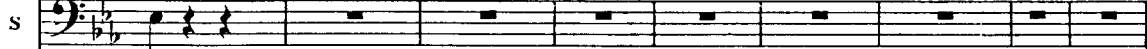
SIL.



In ar_cio_ne, in ar_cion, ca_valie - ri, ar - mi, san_gue, ven_det.ta, ven_det -

*PRESTISSIMO**leggerissimo**assai stentato*

-ta.



-tà.



Pronti ve - di li tuoi cava_lie - ri... per... te spi_ra.no san_gue, ven_det.ta.



Pronti ve - di li tuoi cava_lie - ri... per... te spi_ra.no san_gue, ven_det.ta.

*ff*

ER. *Sangue, sangue, ven_det_ta, vendet_ta,*

S *Sangue, sangue, ven_det_ta, vendet_ta,*

Sangue, sangue, ven_det_ta, ven.

Sangue, sangue, ven_det_ta, ven.

FR. *Sil_va stes_so vi gui - da, v'af_fret_ta, premio de_gno e_gli*

S *Sil_va stes_so vi gui - da, v'af_fret_ta, premio de_gno e_gli*

-det_ta; se di Sil_va la vo - ce gli af_fret_ta, più gagliar_do cia -

-det_ta; se di Sil_va la vo - ce gli af_fret_ta, più gagliar_do cia -

ER. *dar - vi sa - prà.*

S *dar - vi sa - prà.*

- scu - no sa - rà, cia_scuno sa - rà, cia_scuno sa - rà! 82

- scu - no sa - rà, cia_scuno sa - rà, cia_scuno sa - rà!

(indicando le armi)

FR. *Que - sti..... bran - di, di*

S *Que - sti..... bran - di, di*

FR. *mor - te fo - rie - ri, d'o - gni..... cor tro - ve -*

S *mor - te fo - rie - ri, d'o - gni..... cor tro - ve -*

FR. S. C. O. R. O

- ran - no.... la stra - da... (brandendo le armi)

Que - sti..... bran -

Que - sti..... bran -

- di, di mor - te fo - rie - ri, d'o -

- di, di mor - te fo - rie - ri, d'o -

- gni..... cor tro - ve - ran - no.... la stra - da...

- gni..... cor tro - ve - ran - no.... la stra - da...

pp

FR. *p ben staccato* *a - - poco - - a - - poco - -*

Chi re - si - ster... s'at - ten - ti pria ca -

S *p*

Chi re - si - ster... s'at - ten - ti pria ca -

a - - poco - - a - - poco - -

ER. *- string. -*

- da, fia de - lit - - to il sen - ti -

S

- da, fia de - lit - - to il sen - ti -

O

p Chi re - si - - ster.... s'at - ten -

C

Chi re - si - - ster s'at - ten -

- string. -

ER. *cres. - sempre -*

- re pie - ta - de, fia de - lit - - to il sen -

S

- re pie - ta - de, fia de - lit - - to il sen -

- ti pria ca - da, fia de - lit - - to il sen -

- ti pria ca - da, fia de - lit - - to il sen -

cres. - sempre -

83 **ff** **VELOCISSIMO**

sino al

ER. *- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,*

S *- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,*

- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,

- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,

sino al **ff** **VELOCISSIMO**

ER. *fia de - lit - to la pie - tà.....*

S *fia de - lit - to la pie - tà.....*

fia de - lit - to la pie - tà.....

fia de - lit - to la pie - tà.....

ER. 

S. 



fi - a de - -

fia de - -

fi - a de - -

fia de - -

ER. 

S. 



- lit - - to la pie - - tà, fia de -

- lit - - to la pie - - tà, fia de -

- lit - - to la pie - - tà, fia de -

- lit - - to la pie - - tà, fia de -

FR. 

S. 





FR. 

S. 





ER. S. T. P.

fi - a de - lit - -

fi - a de - - lit - -

fi - a de - - lit - -

fi - a de - - lit - -

to la pie - - tà, fia de - lit - to

to la pie - - tà, fia de - lit - to

to la pie - - tà, fia de - lit - to

ER. *la pie - tà..... la..... pie -*

S *la pie - tà..... la..... pie -*

la pie - tà..... la..... pie -

la pie - tà..... la..... pie -

la pie - tà..... la..... pie -

ff

ER. *- tà, fia de - lit - to la pie - tà.....*


S *- tà, fia de - lit - to la pie - tà.....*

- tà, fia de - lit - to la pie - tà.....

- tà, fia de - lit - to la pie - tà.....

- tà, fia de - lit - to la pie - tà.....

f

ER. 

la..... pie - tà si fia de - -

S. 

la..... pie - tà si fia de - -

la..... pie - tà si fia de - -

la..... pie - tà si fia de - -

ER. 

- lit - to la pie - tà,

S. 

- lit - to la pie - tà,

- lit - to la pie - tà,

- lit - to la pie - tà,

ER. *la*
 S *la*
la
la
la
 ER. *pie - - - - - tà.*
 S *pie - - - - - tà.*
pie - - - - - tà.
pie - - - - - tà.
pie - - - - - tà.

Fine della Parte seconda